

Cultura - Sociedad - Servicios - Comunicación - Televisión



Expertos en enfermería participan en una jornada en Huesca

Página 37



Tapas a un euro para acercar la gastronomía a los oscenses

Página 38



Las televisiones batieron records de anuncios en 2011

Página 45

El oscense David Latorre expone en Justmad3 fotos de 'Escenarios de conducta'

El espacio donde se ubicó la cárcel de Huesca inspiró un trabajo multidisciplinar

S.C.

HUESCA.- Junto a la tradicional cita con Arco, Madrid acoge estos días otras ferias de arte, citas para conocer las piezas de los creadores más jóvenes e interesantes. El próximo jueves abre sus puertas Justmad3, en la que se exponen varias imágenes del oscense David Latorre dentro del proyecto 'Escenarios de conducta', un trabajo sobre el espacio donde se ubicó la Cárcel de Huesca patrocinado por la Diputación de Huesca y expuesto entre febrero y abril del 2011.

La Galería Antonia Puyó de Zaragoza, única representación aragonesa en Justmad3, mostrará diez de las fotografías que este artista realizó en este proyecto, junto a la obra de los también aragoneses Enrique Radigales y Begoña Morea. Latorre ya expuso en la edición anterior de Justmad y su obra ha participado también en Arco en diferentes ediciones.

Justmad sigue creciendo en su tercera edición, con más de 70 expositores entre galerías de programa general y galerías y escuelas de diseño, que ocuparán este año el parking del Hotel Silken Puerta América. Sesenta galerías

formarán parte del programa general, de las que una cuarta parte serán extranjeras. Ciudades como Berlín, Lisboa, Oporto, Buenos Aires o Seúl estarán representadas. Once comunidades autónomas estarán presentes en la feria con diferentes galerías.

Por su parte, Art Madrid 2012 contará con la participación de 58 galerías, dos menos que en la pasada edición. La Feria, que inició su andadura en 2006, abrirá sus puertas el próximo jueves hasta el domingo 19 en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo y las galerías estarán divididas entre el programa general, el programa Young Art, y las novedades One Project y Art Edition. En total, 77 espacios expositivos distribuidos en 8.000 metros cuadrados.

>Justmad y Art Madrid concitan esta semana la atención de los amantes del arte

La 43 edición del Ciudad de Barbastro ve reducido su número de aspirantes

Un total de 69 novelas y 91 poemarios optan a los premios Ciudad de Barbastro y Hermanos Argensola

ÁNGEL HUGUET

BARBASTRO.- El registro final de 69 novelas y 91 poemarios que optan a los premios internacionales Ciudad de Barbastro y Hermanos Argensola, convocados por el Área de Cultura del Ayuntamiento, está entre los más bajos de los últimos años, en especial respecto al 2011 con 158 novelas y 242 poemarios, presentados. A la edición número 43 del premio de novela se han presentado autores de Barbastro y del Valle de Chistau -de los que tenemos constancia- de varias provincias españolas y del exterior, Chile, México, Argentina y Costa Rica. El premio está dotado con 15.000 euros y la publicación del libro en DVD.

En cuanto a la edición 44 del premio de poesía, se han recibido originales de España, Estados Unidos, México, Argentina y Portugal; la dotación es de 6.000 euros y el poemario ganador se publicará también en Ediciones DVD. A partir de ahora, los miembros de cada Jurado se distribuirán la lectura de novelas y poemarios, tarea previa a la selección de obras finalistas de donde saldrán las ganadoras. Los autores se conocerán durante el acto que se celebrará en primavera.

El certamen literario cuenta con el patrocinio de Caja Inmaculada y los dos premios de novela corta y de poesía están entre los más antiguos del mundo literario nacional e internacional, con especial incidencia en Sudamérica. El plazo para presentar obras para el VII Premio de Nobela Curta en Aragónés "Ziudá de Balbastro", dotado con 2.100 euros, y al Certamen Internacional de Humor Hiperbreve "La Mueca del Pícaro", dotado con 300 euros, finalizará el 28 de febrero.

En la misma fecha finalizará la recepción de originales al XIII Premio de Narrativa Esco-



Cristina Fallarás y Pedro Gandía, ganadores en 2011. A.H.

lar en las dos categorías de 12 a 14 años, dotada con 80 y 40 euros, y de 15 a 18 años con 120 y 60 euros. La convocatoria está abierta para todos los alumnos de la zona escolar de Barbastro.

Luis Sánchez, concejal delegado de la convocatoria, reconoce que ha sido "una sorpresa" y señala que la disminución de ejemplares podría achacarse a "situaciones puntuales como la crisis y por lo tanto, los gastos, y los altibajos que han sufrido otros premios a nivel nacional. Algunos habituales no se han presentado por diferentes razones".

Además, señala que "la publicación de la novela ganadora del año 2011 ha tenido más repercusión de la habitual, así que me parece un contraste". Concluye

que "la calidad es lo más importante y los dos premios son muy conocidos entre los autores y en el sector literario".

Trayectoria editorial

En cuarenta y tres años de historia del Premio Ciudad de Barbastro (1970-2011) se han publicado 39 novelas ganadoras, dos quedaron pendientes "Gorrones forajidos" (1983) de Manuel Quinto y "Mi querida Aurora" (1988) de José Francisco Tobajas y quedó desierto en 1984 y 1990. Además se publicaron cuatro novelas finalistas, entre ellas "El regreso de Julieta Always", de Ana María Navales, por primera vez en la historia del Premio, editada por Bruguera gracias al interés por la protagonista local Julia Aguilar "Julieta".

El Premio Hermanos Argensola (1969-2011) se ha quedado desierto en dos ocasiones (1977 y 1984) y no hay constancia de que se publicaran todos los poemarios ganadores hasta los años 1990 y 1991, en la colección Almerge, editada por el Ayuntamiento en Gráficas Barbastro con diseño de Joaquín Coll y grafismos de José María Lacoma.

>La reducción en el número de obras ha sido "una sorpresa" para la organización



Imágenes de 'Escenarios de conducta', de David Latorre. D.A.